

## 《演出者簡介》

陳永清／指揮

畢業於日本武藏野音樂大學，主修中提琴。

曾任職於國立台灣交響樂團、台北市立交響樂團、日本新交響樂團、國立台灣藝術大學、世界業餘青少年交響樂團聯盟理事；1984 返國，擔任新古典弦樂四重奏及台北獨奏家室內樂團中提琴，積極參與室內樂之推廣、演出及音樂教育。現任教並指揮多所學校弦樂及管弦樂團，演出遍及國內各地及中國大陸、日本、新加坡、馬來西亞、比利時、義大利、捷克、奧地利、美國等；1997 年創辦春之聲管弦樂團，每年於國家音樂廳、各縣市文化中心舉辦定期演出，或下鄉作音樂推廣及慈善義演公益活動，2010 年獲選為國立台北教育大學第十五屆傑出校友，2012 年指揮春之聲管弦樂團與台灣豫劇團合作演出六場豫莎劇《量·度》。2016 年指揮台北市私立復興中學弦樂團於維也納「第十屆至高榮譽國際青少年音樂節」在金色大廳的比賽中奪得銀牌獎，並獲邀於維也納音樂廳及 MuTh 音樂廳演出。今年更是帶領復興小學連續三年奪得全國音樂比賽弦樂合奏小學音樂班組特優第一名。

近年來致力於兩岸音樂、文化交流，除主辦大陸地區弦樂教師來台研習、參訪外，亦受邀至宜昌、洛陽、八達嶺、青海、珠海、黃山、彌勒、湘西等地音樂營中擔任指導、訓練樂團及舉辦「指揮的藝術」講座，2017 年 10 月受江蘇如皋市之邀擔任首屆青年教師國際指揮大師班主講人。

春之聲管弦樂團（照片）

(Voice of Spring Symphony Orchestra , VSSO)

春之聲管弦樂團 (Voice of Spring Symphony Orchestra , VSSO) 由指揮兼團長陳永清老師領軍，成立於 1997 年 9 月，至今已 23 年，是桃園在地深耕的音樂團隊，屢次獲選桃園市傑出演藝團隊，春之聲管弦樂團延攬了桃園市內及鄰近縣市優秀的演奏人才，希望以長程的計畫，培育出高水準的樂團。目前團員包括音樂教師、各大學音樂科系、高、中小學音樂班，多年來樂團的表現，深獲樂友們的肯定與支持。多年來深耕經營音樂會質量，每年皆舉辦定期音樂會，演出區域跨足桃園、臺北、苗栗、新竹。

團長兼指揮的陳永清認為，國內多年來實施音樂專才教育，使音樂演奏人才，無論在質與量的方面均大幅提昇，發展潛力無限。因此長期以來，不遺餘力的訓練和發展學生樂團，期望藉著合奏的練習、演出，讓團員學習更多的演奏技巧，體驗豐富的音樂內涵。但可惜的是，學校樂團每年都會面臨新舊團員大幅的替換，較難進行長程的訓練計畫，理想受到一些限制。因此長期以來，不遺餘力的訓練和發展學生樂團，期望藉著合奏的練習、演出，讓團員學習更多的演奏技巧，體驗豐富的音樂內涵

## 《獨奏者簡介》

### 鋼琴/陳永芳

1964 年出生於新竹，五歲接受鋼琴啟蒙教育。

1974 年考取台北市福星國小第一屆資賦優異兒童音樂實驗班。

1980 年畢業於台北市南門國中第一屆音樂班，考取師大附中音樂班及國立藝專音樂科。

1989 年赴德國進修。在國內曾師事蕭豐田、徐頌仁、黃如杏及吳季札等教授。

1990 年以第一名成績考取德國芙萊堡國立音樂院鋼琴演奏科，次年獲選代表該校赴東德萊比錫音樂院「國際萊比錫蕭邦紀念日」音樂會演奏巴哈及蕭邦等曲目。

1992 年以第一名特優成績獲碩士文憑，隨即以第一名成績考取芙萊堡音樂院演奏博士班。

1993 年德國哥廷根第二屆國際蕭邦鋼琴大賽獲第六獎。回台北國家音樂廳舉辦獨奏會。

1994 年 3 月於台北國家音樂廳舉行兩場獨奏會及協奏曲之夜，並於新竹、桃園巡迴演奏。

1994 年 4 月於芙萊堡音樂院音樂廳與該校樂團演出兩場「拉赫曼尼諾夫」第三號鋼琴協奏曲，獲德國各大報樂評刊出：來自台灣青年鋼琴家以高超技巧及罕見自然高貴的音樂詮釋，把全場聽眾帶進色彩豐富的俄國之夜。

1994 年 6 月再於芙萊堡音樂院舉行鋼琴獨奏會，由該校多名教授一致評定以  
滿分特優成績獲得「歐洲藝術家最高演奏文憑」。

1994 年 10 月於德國 Trossingen 國立音樂院繼續攻讀「室內樂」及「德國藝  
術歌曲」伴奏，經常在德國及瑞士各地演奏。在德國期間曾師事 Andreas  
Immer、俄籍教授 Boris Lvov 及 Vitali Berzon。

1998 年取得 Trossingen 音樂院文憑，之後旅居芙萊堡，教導台灣大大小小天  
才學生德文與鋼琴演奏達十年，學生不乏資賦優異者，曾前往歐洲各國  
參加各項國際鋼琴大賽屢獲佳績。

2008 年自德國返台定居，目前任教於桃園中興國中，中壢高中音樂班。

